



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
22º ROTEIRO 2021

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: Maria Carolina, Ludimila e Juliana.

TURMAS: 4º ANOS A (), B (), C ().

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa, Matemática, Ciências, História, Geografia e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 à 06 de Agosto.

DADOS PESSOAIS DO ALUNO (A):

Nome: _____

Endereço: _____

Telefone: _____

FAVOR PREENCHER

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Identificação do tema/assunto/finalidade de textos em gêneros da vida cotidiana: cartas pessoais de reclamação. Produção de gêneros pertencentes ao campo da vida cotidiana.</p> <p>MATEMÁTICA: Medidas de tempo: relações entre horas, minutos e segundos. Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos. Problemas envolvendo medidas de tempo.</p> <p>CIÊNCIAS: Preservação dos recursos hídricos.</p> <p>HISTÓRIA: Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.</p> <p>GEOGRAFIA: O trabalho no campo e na cidade.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Vestimentas e indumentárias religiosas.</p>
<p>PARA QUE VAMOS</p>	<p>LÍNGUA PORTUGUESA: Ler e compreender, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida</p>

<p>ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto e compreender as características próprias desses gêneros. Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de adequar as suas produções as normas requeridas por esses gêneros.</p> <p>MATEMÁTICA: Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração. Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas/minutos e minutos/segundos.</p> <p>CIÊNCIAS: Entender a importância de preservar os recursos hídricos.</p> <p>HISTÓRIA: Reconhecer as diferenças entre a vida no campo e na cidade.</p> <p>GEOGRAFIA: Conhecer e identificar o trabalho no campo e na cidade.</p> <p>ENSINO RELIGIOSO: Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e organizações religiosas.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no WhatsApp. ➤ Organize-se com as atividades para não acumular. ➤ Se tiver dúvida pergunte no WhatsApp para a professora para nova explicação.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto. ➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo WhatsApp e chamando quando não entender ou conseguir fazer as atividades. ➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.

ATENÇÃO: O PROFESSOR REGENTE ESTARÁ DISPONÍVEL PARA ESCLARECER DÚVIDAS SOBRE AS ATIVIDADES NOS SEGUINTE DIAS: **TERÇA, QUARTA, QUINTA E SEXTA- FEIRA** NO SEU HORÁRIO DE TRABALHO. SEGUNDA- FEIRA ELE ESTARÁ EM PLANEJAMENTO. O ATENDIMENTO DAS DISCIPLINAS ESPECÍFICAS ACONTECE NA SEGUNDA-FEIRA.

Língua Portuguesa

Gêneros textuais da vida cotidiana

Durante o dia, nós estamos diante de diversas situações comunicacionais, isto é, de uma forma ou de outras, acabamos nos comunicando e fazendo uso de um comportamento linguístico diferente.

A Linguagem é um eficiente meio de comunicação, pois garante interação entre as pessoas, assim como o entendimento daquilo que estamos discursando. Os gêneros textuais surgiram como uma necessidade constante que o ser humano tem de interagir e se comunicar com outrem.

Os gêneros textuais são eventos textuais dinâmicos e maleáveis, criados com o objetivo de ordenar e estabilizar as atividades comunicativas do dia a dia das pessoas. Por terem funções cognitivas, instrucionais e comunicativas, eles são diferentes entre si, por suas peculiaridades linguísticas e estruturais.

Cada texto contém estrutura e linguagem. Por isso é que se diz que existem inúmeros gêneros textuais inseridos nas categorias tipológicas de texto, isto é, nos tipos textuais. Tipo textual pode designar, dessa forma, uma espécie de construção teórica que é definida pela natureza linguística de sua composição. Os tipos textuais são divididos em cinco: narração, argumentação, exposição, descrição e injunção.

Texto narrativo

É o tipo de texto que procura relatar ou contar alguma coisa. A regra gramatical para esse tipo de texto é a presença de ações e personagens, abordando o que aconteceu, com quem, como, onde e quando.

São exemplo: Contos de fadas, crônicas, fábulas, lendas, novelas e romances.

Texto descritivo

Tem a função de relatar e expor determinado assunto, é fácil de perceber se um texto é descritivo, pela quantidade de adjetivos e comparações, isto é, faz uso de referências para que o leitor associe a imagem do que está sendo descrito.

São exemplo: Anúncios de classificados, autobiografias, biografias, cardápios, currículos, diários, lista de compras, notícias e relatos.

Texto dissertativo-argumentativo

É o tipo de texto que tem a função de expor um assunto ou tema por meio de argumentações, isto é, dissertar sobre algo, fazer com que se debata sobre ele.

São exemplos: Artigos, dissertações de mestrado, editoriais jornalísticos, ensaios, monografias, resenhas e teses de doutorado.

Texto expositivo

É o texto usado com a finalidade de explicar um determinado assunto, informar e esclarecer sem que se emita qualquer opinião a respeito.

São exemplo: Conferências, enciclopédias, entrevistas, palestras, seminários, trabalhos acadêmicos e verbetes de dicionário.

Texto injuntivo

É todo aquele texto que expressa ordens, normas e instruções, com o objetivo de orientar e persuadir aquele que está lendo.

São exemplo: Bulas de remédios, manuais de instruções, propagandas, receitas culinárias, regulamentos e textos prescritivos.

Atividades

1. Leia com atenção a carta de reclamação abaixo e responda as questões.

CARTA DE RECLAMAÇÃO

À: CONTOS DE FADAS - LOJA DE DEPARTAMENTOS

No que diz respeito ao pedido nº 0001, realizado em 12 DE OUTUBRO DE 2010, venho manifestar meu descontentamento, pois a entrega estava prevista para, no máximo, até o dia 17 DE OUTUBRO DE 2010.

Ou seja, já se passaram 10 dias no prazo limite de entrega e até o momento não recebi as mercadorias adquiridas ou qualquer explicação sobre o ocorrido.

Dessa forma, venho solicitar o cancelamento imediato do pedido, pois já desisti da compra em função do descumprimento do prazo de entrega, de modo que requeiro a restituição dos valores pagos.

Aguardo resposta.

Anápolis, 27 de outubro de 2010.

Antonio Modesto de Almeida

- a) Quem é o remetente da carta?

- b) Quem é o destinatário?

- c) Qual o assunto desta carta?

- d) Qual é a reclamação do remetente?

2. Agora que você sabe o que é uma carta de reclamação, escreva uma carta de reclamação, falando de um brinquedo que você comprou e ficou insatisfeito, ou não funcionou. Não esqueça de colocar todos os elementos necessários.

Matemática

Medidas de tempo: relações entre horas, minutos e segundos.

MEDIDAS DE TEMPO

A hora e o minuto

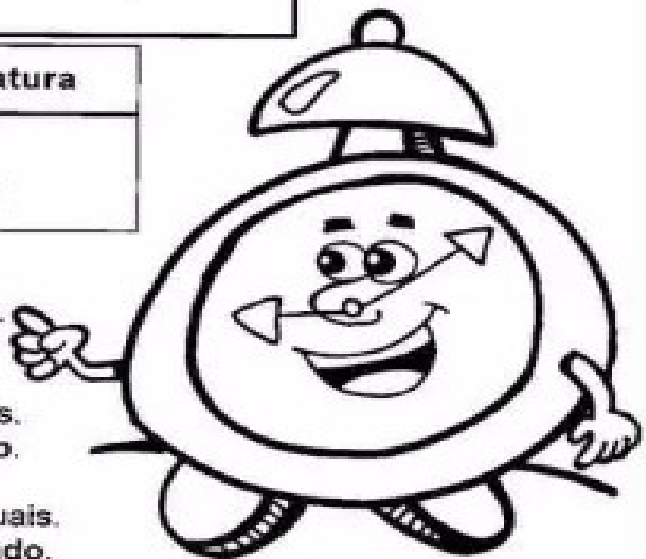
A hora e o minuto são unidades de medidas de tempo marcadas pelo relógio.

Por extenso	Abreviatura
hora	h
minuto	min

O dia se divide em 24 partes iguais.
Cada parte corresponde a 1 hora.

A hora se divide em 60 partes iguais.
Cada parte corresponde a 1 minuto.

O minuto se divide em 60 partes iguais.
Cada parte corresponde a 1 segundo.

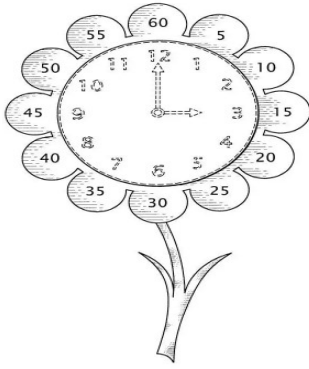


Relógio de ponteiro



Relógio digital





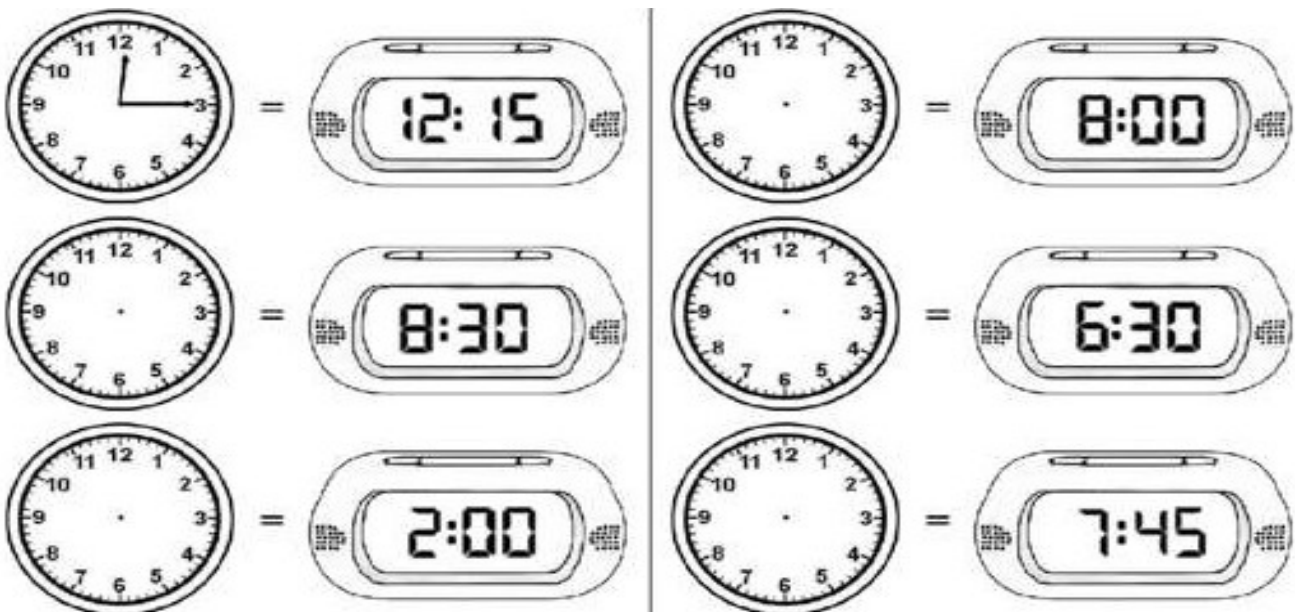
Para contarmos os minutos no relógio analógico, precisamos contar de 5 em 5 como mostra nas pétalas da flor. Por exemplo: nesse relógio de dentro da flor está marcando exatamente 3 horas. Quando o ponteiro dos minutos está no 60, completa-se uma hora inteira, no caso 3:00 h.

1- Calcule o que se pede abaixo, lembrando que:

- Um dia tem 24 horas
- 1 hora tem 60 minutos
- 1 minuto tem 60 segundos

3 dias tem ____ horas	3 horas e meia tem ____ minutos
Uma semana tem ____ horas	2 horas tem ____ minutos
3 minutos tem ____ segundos	5 horas e 5 minutos tem ____ segundos

2- Observe a hora do relógio digital e marque no relógio analógico:



**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 04 DE AGOSTO DE 2021.
QUARTA- FEIRA.**

Ciências

Preservação dos recursos hídricos.

Vocês já ouviram falar de recursos hídricos? Esses “recursos” são águas superficiais ou subterrâneas disponíveis para qualquer tipo de uso. E esse recurso, apesar de renovável, consumimos mais do que consegue se renovar, causando a falta de água doce principalmente nos grandes centros urbanos. Será que estamos fazendo nossa parte em preservar a água? Vamos então falar um pouco sobre o assunto?

1- Atividade

Assista ao vídeo “O uso racional da água” enviado pela professora no grupo de whatsapp, ou pelo link: <https://youtu.be/JtshF-n-mis>.

Após assistir o vídeo enviado pela professora “ O uso racional da água” responda:

a) O que você faz no seu dia a dia para economizar água?

R: _____


b) Após assistir o vídeo, procure reportagens, imagens, gravuras, charges, textos, frases ou desenhe algo que retrate o desperdício da água no nosso planeta.

Matemática

Vamos relembrar horas, minutos e segundos, e resolver as questões:

MEDIDAS DE TEMPO - HORAS

O RELÓGIO







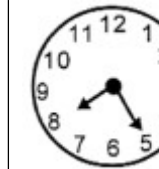
Observe a tabela com algumas medidas de tempo:

1 DIA	24 horas
1 HORA	60 minutos
1 MINUTO	60 segundos
$\frac{1}{2}$ HORA	30 minutos
$\frac{1}{4}$ HORA	15 minutos

1- Observe o relógio acima e pinte a opção correta:

<p>O ponteiro pequeno marca:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">HORAS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">SEGUNDOS</div> </div>	<p>O ponteiro grande marca:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">MINUTOS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">HORAS</div> </div>
<p>O ponteiro fininho marca:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">MINUTOS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">SEGUNDOS</div> </div>	<p>O relógio acima está marcando:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">08:04 <small>hrs</small></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">04:30 <small>hrs</small></div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">03:40 <small>hrs</small></div> </div>
<p>2 dias possuem:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">28 HORAS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">48 HORAS</div> </div>	<p>Uma volta completa do ponteiro pequeno:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">1 HORA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">1 MINUTO</div> </div>
<p>O ponteiro fininho no 10:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">10 SEGUNDOS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">50 SEGUNDOS</div> </div>	<p>São 8 horas da noite:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">08:00</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">20:00</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">00:08</div> </div>

2- Marque **X** na hora mostrada no relógio:

				
() 05:15	() 12:20	() 12:03	() 01:12	() 08:25
() 05:03	() 01:20	() 03:00	() 12:01	() 08:05
() 03:05	() 04:01	() 03:12	() 12:05	() 05:08

3- Resolva as situações problema abaixo:

a- A aula começou às 07: 30 h. Carolina chegou 15 minutos atrasada. Que horas ela chegou?
Chegou _____

b- O casamento estava marcado para as 19:00 h. A noiva atrasou 45 minutos. Que horas a noiva chegou? Chegou _____

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 05 DE AGOSTO DE 2021.
QUINTA- FEIRA.**

História

Leia a fábula “O rato do campo e o rato da cidade” com atenção.

O rato do campo e o rato da cidade

Era uma vez um rato que morava na cidade que foi visitar um primo que vivia no campo. O rato do campo era um pouco arrogante, mas gostava muito do primo e recebeu-o com muita satisfação. Ofereceu-lhe o que tinha de melhor: feijão, toucinho, pão e queijo. O rato da cidade torceu o nariz e disse:

– Não posso entender primo, como consegues viver com estes pobres alimentos. Naturalmente, aqui no campo, é difícil obter coisa melhor. Vem comigo e eu te mostrarei como se vive na cidade. Depois que passares lá uma semana ficarás admirado de ter suportado a vida no campo.

Os dois puseram-se, então, a caminho. Já era noite quando chegaram à casa do rato da cidade.

– Certamente que gostarás de tomar um refresco, após esta caminhada – disse ele polidamente ao primo.

Conduziu-o até à sala de jantar, onde encontraram os restos de uma grande festa. Puseram-se a comer geleias e bolos deliciosos. De repente, ouviram rosnados e latidos.

– O que é isto? – Perguntou assustado, o rato do campo.

– São, simplesmente, os cães da casa – respondeu o da cidade.

– Simplesmente? Não gosto desta música, durante o meu jantar.

Neste momento, a porta abriu-se e apareceram dois enormes cães. Os ratos tiveram que fugir a toda pressa.

– Adeus, primo – disse o rato do campo. –Vou voltar para minha casa no campo.

– Já vais tão cedo? – Perguntou o da cidade.

– Sim, já vou e não pretendo voltar. – concluiu o primeiro.

Moral da história:

Mais vale uma vida modesta com paz e sossego que todo o luxo do mundo com perigos e preocupações.

Fábula de Esopo

1) Descreva as características dos ratos:

a) Rato do campo: _____

b) Rato da cidade: _____

2) Responda:

a) Como o rato do campo recepcionou seu primo?

R: _____

b) Como vivia o rato da cidade?

R: _____

3) Após realizar as atividades sobre a fábula, observe as imagens abaixo e comente com algum familiar o modo de vida das pessoas na cidade e no campo no presente e no passado.



Geografia

Leia o texto abaixo.

Trabalho no Campo e na Cidade

Há pessoas que moram na cidade, outras que moram no campo. As pessoas que moram na cidade formam a comunidade urbana (zona urbana) e as pessoas que vivem no campo formam a comunidade rural (zona rural).

Na comunidade urbana (cidade), há muitas coisas em comum, por exemplo, alguns serviços como eletricidade, água e esgoto tratados, transportes coletivos, comunicação, rede de bancos e um comércio muito variado. Nas cidades, as casas ou apartamentos são construídos bem juntos uns dos outros.

A zona rural (campo) é a região que fica fora da cidade. As pessoas vivem no campo em sítios, chácaras, fazendas, etc. As casas da zona rural não são construídas perto umas das outras. A maioria das pessoas que vivem na comunidade rural trabalham cuidando da lavoura e do gado. As que cuidam da lavoura são chamadas de agricultores ou lavradores. Eles trabalham na terra, plantam, colhem e vendem os produtos. Quem cria os animais como bois, cavalos, cabras, porcos, aves são chamadas pecuaristas.

As formas de diversão e distração das pessoas variam muito de um lugar para o outro. É muito importante que todas as pessoas procurem se divertir e distrair para poder manter a saúde mental e física. Nas cidades há formas para as pessoas se distraírem: cinemas, teatro, zoológico,

parques, televisão, etc. No campo, onde a vida é mais simples e não existem muitas escolhas para diversão, as pessoas se divertem pescando, andando a cavalo, tomando banho de rio, cachoeira, freqüentando rodeios, bailes, etc. Na cidade ou no campo as pessoas podem se distrair lendo bons livros, fazendo passeios a pé, conversando.

1) Observe as imagens e marque as profissões (trabalhos) que são executadas no Campo (Zona Rural):



homem trabalhando no computador de uma empresa



homem na agricultura



mulher criando galinhas



homem na construção civil

2) Observe as imagens e marque as profissões (trabalhos) que são executadas na cidade (Zona Urbana):



homens na limpeza pública



mulheres na agricultura



vendedor de loja e eletrodomésticos



colheita de cana de açúcar

3) Há trabalhos (profissões) que podemos exercer tanto no campo, quanto na cidade. Marque apenas as profissões (trabalhos) que podem ser executados tanto no Campo quanto na Cidade:

- () soldador
- () advogado
- () professor
- () agricultor
- () empacotador
- () médico
- () operário
- () garimpeiro
- () veterinário
- () comerciante
- () pecuarista

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 06 DE AGOSTO DE 2021.
SEXTA- FEIRA.**

Língua Portuguesa

1. Enumere a segunda coluna de acordo com os gêneros textuais da vida cotidiana.
- | | |
|--------------------------|-------------------|
| (A) Texto narrativo | () Diários |
| (B) Texto descritivo | () Receitas |
| (C) Texto dissertativo | () Enciclopédias |
| (D) Texto expositivo | () Artigos |
| (E) Texto injuntivo | () Lendas |
| () Bulas de remédios | |
| () Lista de compras | |

2. De acordo com a explicação anterior, um dos tipos de texto injuntivo é a receita. Escreva abaixo uma receita que sua família costuma preparar, e não se esqueça de colocar todos os elementos necessários.

Ensino Religioso

1. Leia o texto com atenção.

Cada religião possui uma roupa adequada para as cerimônias realizadas. Assim, cada líder religioso possui uma vestimenta diferente para celebrar seus cultos, vamos ver abaixo alguns exemplo:

Catolicismo: usam batina toda preta, com filetes violetas e faixa também violeta, a batina possui 33 botões representando a idade de Cristo e cinco botões em cada punho representando as cinco chagas de Cristo.

Umbanda: usam roupa branca como símbolo de pureza e limpeza, ela é branca pois, além de ser a cor oficial da Umbanda, essa cor é resultado da união de todas as cores refletidas.

Candomblé: usam roupas coloridas e diversas como, abadá (blusa), xocotó (calças), ojá (pano na cabeça), saias e turbantes, com forma de manter suas raízes e tradições africanas.

Judaísmo: durante as orações matinais usam, talit (tipo de xale) e kipá (tipo de chapéu).

Atividade

2. Preencha as lacunas de acordo com as informações lidas no texto a cima.

a) No candomblé os líderes religiosos usam roupas _____, como por exemplo, _____, _____ e _____.

b) No catolicismo os líderes religiosos usam, _____ toda preta.

c) Na umbanda a roupa branca é símbolo de _____ e _____.

d) No judaísmo os líderes religiosos usam nas orações matinais _____ e _____.

22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 À 06 DE AGOSTO DE 2021.

NOME: _____ **TURMA: 4º ANO** _____

O QUE VAI ESTUDAR?

Unidade temática: Artes visuais e Música.

Obj. de conhecimento: El. da Ling. Visual, Materialidades e Mat. Est. e Culturais.

Conteúdos: comp. artísticas com cores quentes e frias; Gênero musical: Repentes.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Realizar composição artística aplicando as cores quentes e frias;

Apreciar e narrar o Repentes apresentado.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professora e fazendo as atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que forem necessários.

ARTE

Na aula anterior conhecemos a vida e obra do artista **Ivan Cruz**.

Suas obras são relacionadas às brincadeiras infantis. Ivan Cruz é pintor e escultor.

Tridimensional: Que comporta três dimensões (altura, comprimento e largura).

Observe a escultura abaixo:



Brincadeira de roda retratada em escultura de Ivan Cruz

Faça um x na alternativa correta:

A obra acima é?

() tridimensional () bidimensional



Atividade :

Use as obras do artista Ivan Cruz para se inspirar nas brincadeiras que mais gosta.

Você irá representar através da composição **tridimensional** um brinquedo de sua preferência, pode ser um aviãozinho de papel (dobradura), bolha de sabão, pé de lata, etc.. Seja criativo e divirta-se!!

Não esqueça de registrar por meio de desenho o seu brinquedo no espaço abaixo.



22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
PROFESSORA: DENISE MARTINS
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2020**

NOME: _____ TURMA: 4º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS.

CONTEÚDO: ESPORTE (PROCESSO HISTÓRICO – JOGOS OLÍMPICOS).

1- O que vamos aprender? JOGOS ESPORTIVOS – JOGOS OLÍMPICOS DE TÓQUIO.

2- Para que vamos estudar esse conteúdo? Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Hoje vamos aprender um pouco sobre uma importante competição que deveria ter acontecido no período de 24 de julho a 9 de agosto de 2020. Devido à Pandemia, a 32ª Olimpíadas foi adiada para 2021. A cidade sede será Tóquio, no Japão, e terá 33 modalidades esportivas, com a expectativa de participação de mais de 11 mil atletas, os quais representarão mais de 204 países. A mascote das Olimpíadas de Tóquio foi nomeada de Miraitowa, nome formado pelas palavras japonesas mirai (futuro) e Towa (eternidade), que representam o desejo de um futuro cheio de esperança nos corações de todas as pessoas do mundo. Considerado o maior evento esportivo do planeta, os Jogos Olímpicos acontecem de 4 em 4 anos e têm como objetivo estimular a competição sadia entre os povos dos cinco continentes. Como já dizia o Barão de Coubertin, “o importante não é vencer, mas competir, e com dignidade”



MASCOTE MIRAITOWA



LINK DA HISTÓRIA DAS OLIMPÍADAS: <https://www.youtube.com/watch?v=vEGKHHIMuQs>



O que precisa para jogarmos?

ATIVIDADE

Hora de praticar! Vamos lá!

Chame o irmão, ou o papai, ou a mamãe e vamos exercitar. Escolha algum dos Esportes Olímpicos, e de forma adaptada, pratique-o. Exemplos: Andar de bicicleta (Ciclismo); Corrida (Atletismo); brincar de pênalti (Futebol).

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Ligue os desenhos de acordo com os esportes:



NATAÇÃO
.....

BOXE
.....

HIPISMO
.....

REMO
.....

TÊNIS
.....

FUTEBOL
.....

CICLISMO
.....



22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR(A): JULIANA E JESUEL

ALUNO(A): _____ TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouçã o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

Objetos de Conhecimento – Elementos linguísticos empregados na construção de sentido em textos orais e escritos, em seus processos de interação e compreensão

Unidade Temática/Prática de Linguagem – Análise Linguística

Conteúdo – Repertório lexical sobre Preposições – *Prepositions*

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Objetivos de Aprendizagem

- Empregar com a mediação do(a) professor(a) as determinadas estruturas relacionadas as preposições na formação de enunciados.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Assista aos vídeos de sugestão:

On In Under By Song

<https://www.youtube.com/watch?v=DHb4-CCif7U&t=18s>

In Front Of, Behind, Between | Prepositions Song for Kids

<https://www.youtube.com/watch?v=xERTESWbqhU>

Repita o vocabulário junto com a professora e realize a atividade proposta.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de observar as imagens e fazer um X na preposição correta.



LET'S REVIEW (VAMOS REVISAR)

As **Preposições** têm a função de indicar a posição de coisas e de pessoas em um determinado espaço. Essas são as principais preposições da Língua Inglesa:

PREPOSITIONS	
IN	Dentro de
ON	Sobre (em cima de) - indicar que algo está em contato por cima de outra superfície.
BY	Perto
IN FRONT OF	Na frente de
UNDER	Debaixo
BETWEEN	Entre duas coisas
BEHIND	Atrás
NEXT TO	Próximo a
OVER	Por cima - É similar à preposição ON , mas na verdade é usada para mostrar que algo cobre toda uma superfície, também há contato.

EXERCISE (EXERCÍCIO)

Look at the picture and choose the correct preposition.
(Olhe a imagem e escolha a preposição correta).

1

in front of
 between
 under

2

behind
 in
 next to

3

on
 behind
 over

4

next to
 in front of
 over

5

behind
 between
 in

6

next to
 over
 under

7

behind
 in
 in front of

8

under
 behind
 between